ESPACIO.
IDEA. OBRA.







RODRIGUE MAVIOGA

ARQUITECTO / PROJECT MANAGER



PORTAFOLIO SELECCIONADO • 2026

01 / PERFIL

00

DISEÑAR ES RESOLVER.

Una trayectoria que conecta la idea arquitectónica con su materialización: desde el levantamiento de lo existente hasta la coordinación técnica, la supervisión y la entrega de obras.

CONCEPCIÓN

Proyectos de arquitectura, lectura del contexto y expresión formal.

DESARROLLO

Definición espacial, documentación técnica y coordinación de disciplinas.

EJECUCIÓN

Dirección de obra, control de calidad, plazos y decisiones en terreno.









ENFOQUE PROFESIONAL

Arquitecto de formación (EAMAU, 1998) y Project Manager (IFP, 2013), con experiencia en proyectos hoteleros, comerciales, institucionales, industriales, culturales y residenciales, desde el diseño hasta la coordinación y entrega de obras.

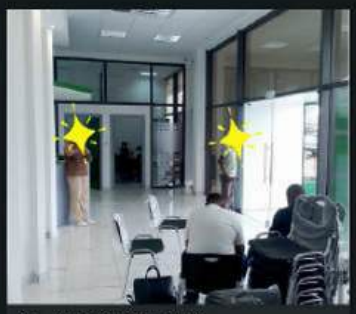
19 PROYECTOS.
UNA TRAYECTORIA.

Concepción, transformación, ejecución y dirección de obra.


01 · HOTEL 3 ESTRELLAS


02 · SKY BAR PANORÁMICO


03 · SALÓN DE EVENTOS


04 · AGENCIA ORABANK


05 · BASE INDUSTRIAL


06 · POG BUSINESS CENTER


07 · LICEO PRIVADO H&M



08 · CINE OGOOUÉ


09 · COMPLEJO RELIGIOSO


10 · VILLA CON PISCINA


11 · RESIDENCIA T6


12 · CANAL OLYMPIA


13 · INST. DE CARTOGRAFÍA


14 · DÚPLEX GEMELOS



15 · TOTAL + AIR FRANCE


16 · AGENCIA BGFIBANK

01 / ARQUITECTURA HOTELERA / EXPERIENCIA DEL HUÉSPED

01

HOTEL 3 ESTRELLAS











IDEA / DESAFÍO

Arquitectura hotelera contemporánea que combina una envolvente de ritmo vertical con espacios interiores cálidos, funcionales y luminosos. La recepción, el restaurante, las salas de reunión y las habitaciones se conciben como una experiencia continua.

MISIÓN

Concepción arquitectónica e interiores

ENFOQUE

Fachada · Hospitalidad · Interiorismo

HOTEL 3 ESTRELLAS

DISEÑO ARQUITECTÓNICO E INTERIOR











LECTURA DEL PROYECTO

La narrativa visual reúne vistas exteriores e interiores para mostrar no solo la imagen del edificio, sino también la calidad espacial de sus ambientes.

TIPOLOGÍA HOTEL 3★	ESCALA EDIFICIO DE VARIOS NIVELES	VISUALES EXTERIOR E INTERIOR

02 / RECONVERSIÓN DE CUBIERTA / OCIO & SERVICIOS

02

SKY BAR PANORÁMICO











IDEA / DESAFÍO

Transformación de una azotea en un lugar de encuentro con vistas panorámicas. El programa incorpora terraza abierta, barra exterior, escenario para karaoke, oficina del administrador, reservas, vestuarios y servicios sanitarios.

MISIÓN

Concepción y realización

ENFOQUE

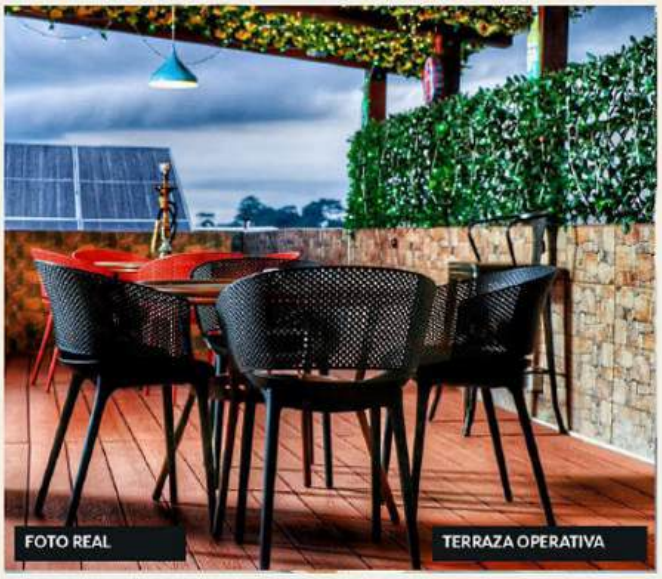
Espacio social · Terraza · Autonomía energética

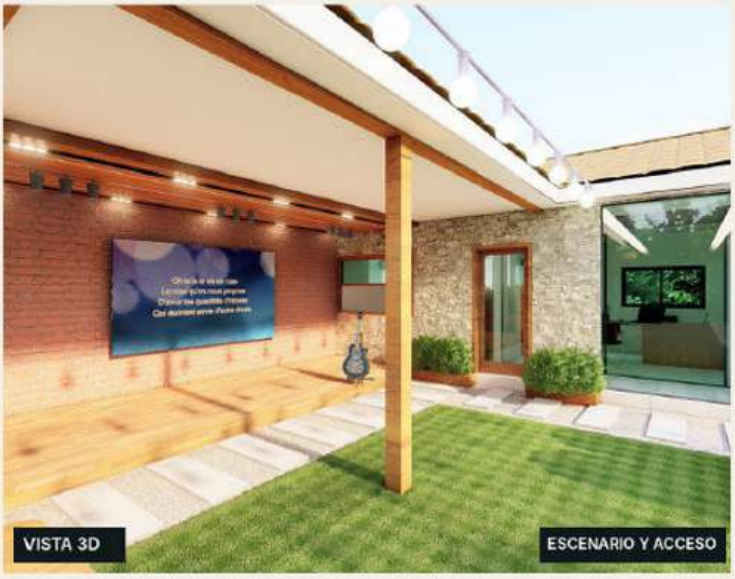
SKY BAR PANORÁMICO

CONCEPCIÓN Y REALIZACIÓN









LECTURA DEL PROYECTO

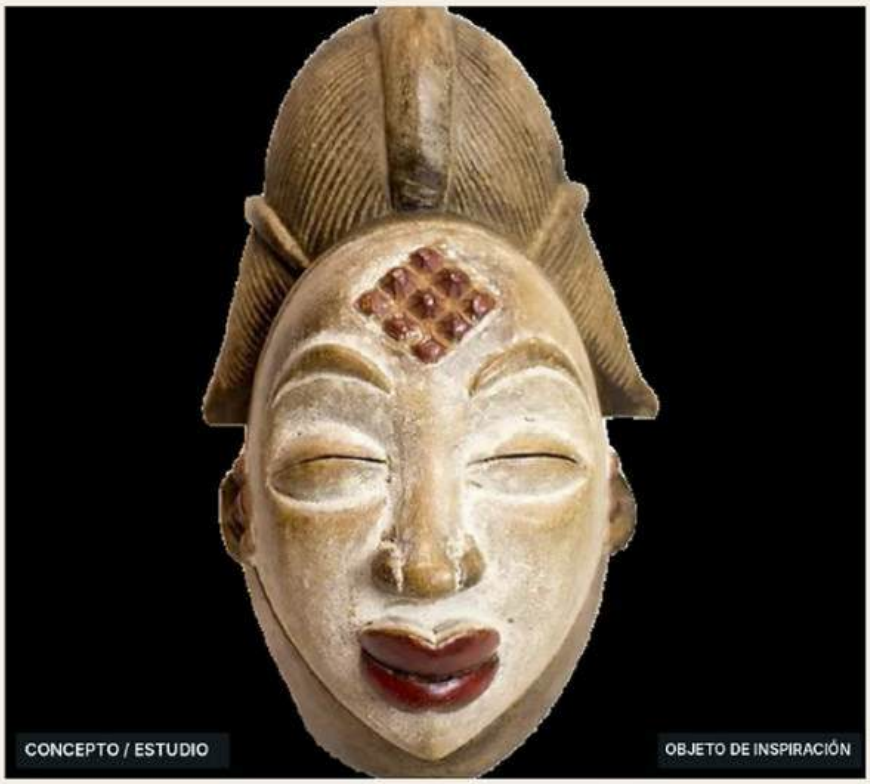
La terraza se organiza en torno a distintos niveles de privacidad; un bloque de apoyo separa la logística del personal de los servicios destinados al público.

TERRAZA ≈ 235 m²	PANELES SOLARES PREVISTOS ≈ 106,10 m²	ESCENARIO ACTUACIONES Y KARAOKE

03 / ARQUITECTURA CULTURAL / FORMA, RITO Y ENCUENTRO

03

SALÓN DE EVENTOS


CONCEPTO / ESTUDIO

OBJETO DE INSPIRACIÓN


VISTA 3D

PERSPECTIVA DE ACCESO


VISTA 3D

VOLUMEN CURVO


VISTA 3D

ENCUENTRO DE FORMAS


VISTA 3D

VISTA AÉREA

IDEA / DESAFÍO

El lenguaje formal parte de un objeto cultural tradicional: un mascarón ceremonial asociado a la reunión, la reconciliación y la celebración. La abstracción de sus geometrías da origen a una arquitectura destinada precisamente al encuentro social.

MISIÓN

Estudio y concepción arquitectónica

ENFOQUE

Identidad · Morfogénesis · Patrimonio simbólico

SALÓN DE EVENTOS

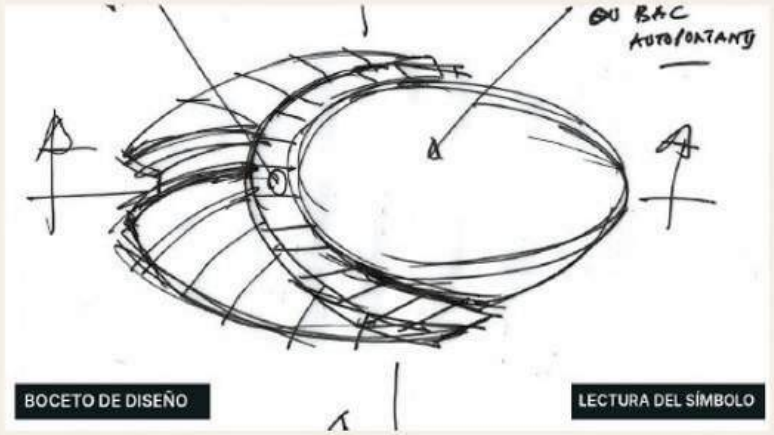
CONCEPTO ARQUITECTÓNICO



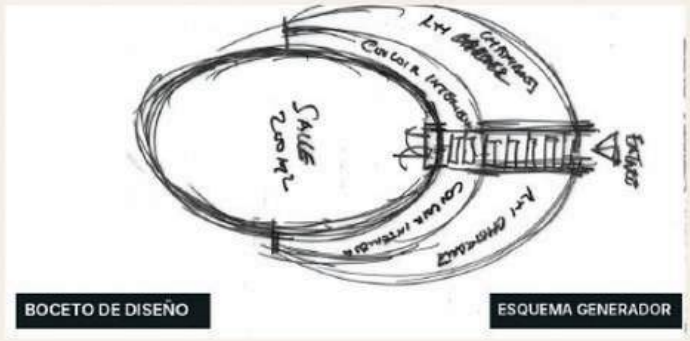
CONCEPTO / ESTUDIO — MÁSCARA Y GEOMETRÍA GENERADORA



VISTA 3D — IMPLANTACIÓN



BOCETO DE DISEÑO — LECTURA DEL SÍMBOLO



BOCETO DE DISEÑO — ESQUEMA GENERADOR



REGISTRO DE OBRA — CIMENTACION

LECTURA DEL PROYECTO

La superposición entre el mascarón tradicional y la planta del edificio ilustra la transformación del símbolo en una composición espacial contemporánea al servicio del encuentro.

CONCEPTO	PROGRAMA	ESTRATEGIA
DEL MASCARÓN A LA ARQUITECTURA	CELEBRACIÓN Y ENCUENTRO	ABSTRACCIÓN FORMAL

04 / ADECUACIÓN BANCARIA / PRECISIÓN EN ESPACIO LIMITADO

04

AGENCIA ORABANK











IDEA / DESAFÍO

Implantación de una agencia bancaria dentro de un edificio existente de geometría singular, caracterizado por su fachada acristalada e inclinada. El reto consistió en levantar con precisión la envolvente y ordenar un programa complejo en un ámbito compacto.

MISIÓN

Concepción y adecuación arquitectónica

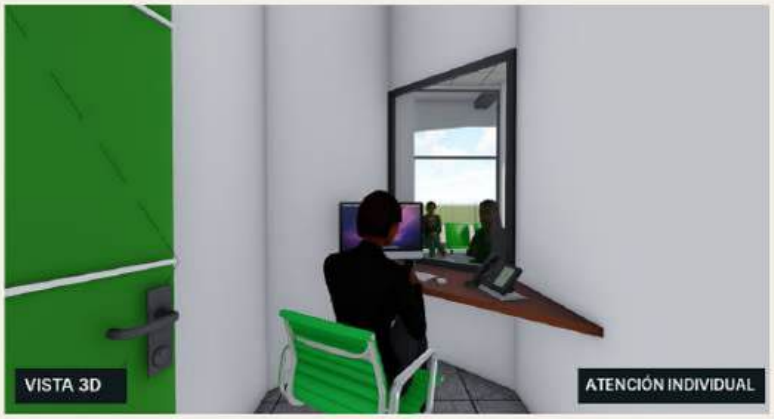
ENFOQUE

Rehabilitación · Optimización · Luz natural

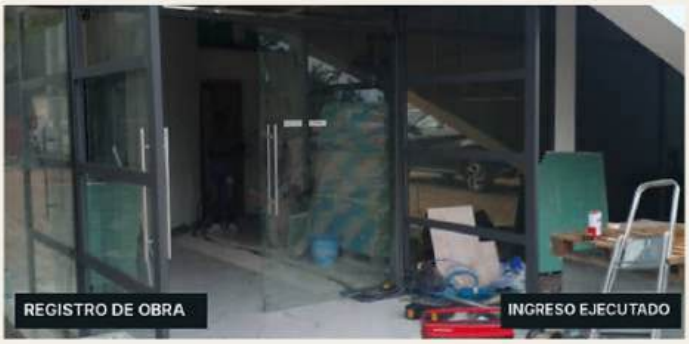
AGENCIA ORABANK

ARQUITECTURA INTERIOR ESPECIALIZADA











LECTURA DEL PROYECTO

Las imágenes corresponden a una fase inicial de diseño. La solución evolucionó posteriormente hacia boxes de atención con mayor privacidad. Se omiten deliberadamente los planos de distribución.

SUPERFICIE DE REFERENCIA	CONTEXTO	DOCUMENTACIÓN
≈ 225 m²	EDIFICIO EXISTENTE	SIN PLANOS SENSIBLES

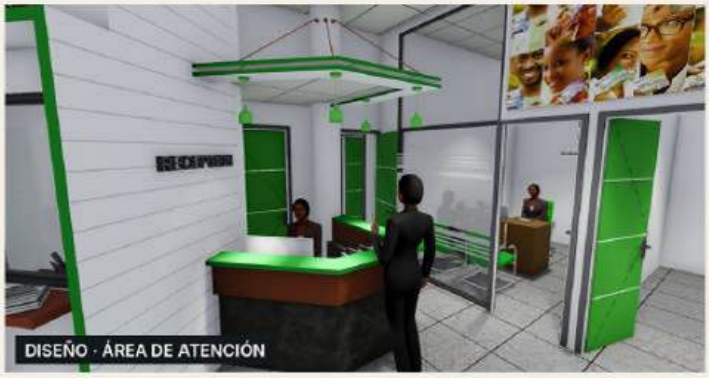
04 / RECONVERSIÓN Y ADECUACIÓN

12

AGENCIA ORABANK

Del modelo tridimensional a los espacios construidos

DISEÑO 3D | **EJECUCIÓN EN FASE FINAL** | Comparación de propuesta y obra


DISEÑO · ÁREA DE ATENCIÓN


OBRA · HALL DE ATENCIÓN


3D · AMBIENTES INTERIORES


OBRA · CIRCULACIÓN Y MAMPARAS


3D · ACCESO Y RECORRIDOS


OBRA · ACCESO PRINCIPAL

LECTURA DEL PROYECTO

La secuencia reúne visualizaciones del diseño y fotografías de la intervención en su fase final. La transparencia de los cerramientos, el orden de las circulaciones y la definición de áreas de atención hacen visible el paso del proyecto arquitectónico a su materialización.

RECONVERSIÓN COMERCIAL

Adecuación interior · mamparas de vidrio · recepción y espera · accesibilidad funcional · terminaciones

05 / ARQUITECTURA INDUSTRIAL / LABORATORIO & OPERACIONES

05

BASE INDUSTRIAL GM ENERGY











IDEA / DESAFÍO

Conjunto concebido para una empresa de servicios vinculada al sector petrolero. Articula una sede administrativa de dos niveles, laboratorio, taller, nave logística y áreas operativas para vehículos y contenedores.

MISIÓN

Concepción y realización con asistencia técnica

ENFOQUE

Logística · Laboratorio · Arquitectura corporativa

BASE INDUSTRIAL GM ENERGY

CONCEPCIÓN, REALIZACIÓN Y ASISTENCIA











LECTURA DEL PROYECTO

El anteproyecto sirvió de base para iniciar los trabajos, complementado con asistencia técnica para resolver ajustes y minimizar errores durante la ejecución.

TIPOLOGÍA	PROGRAMA	PROCESO
BASE INDUSTRIAL	OFICINAS + LABORATORIO + NAVE	ANTEPROYECTO Y EJECUCIÓN

06 / COMERCIO Y OFICINAS / FACHADA DINÁMICA

06

POG BUSINESS CENTER











IDEA / DESAFÍO

Centro de negocios que combina tiendas y restauración en planta baja con oficinas en el nivel superior. La fachada utiliza marcos de color, grandes paños acristalados y una secuencia de cubiertas que da ritmo al conjunto.

MISIÓN

Proyecto y diseño arquitectónico

ENFOQUE

Comercio · Expresión urbana · Operación logística

POG BUSINESS CENTER

PROYECTO COMERCIAL R+1











LECTURA DEL PROYECTO

La implantación reserva una franja posterior para abastecimiento; las cubiertas moduladas resuelven la construcción local y permiten expresar una imagen comercial activa.

SUPERFICIE TOTAL	PRESUPUESTO ESTIMADO	PROGRAMA
≈ 1.000 m²	≈ USD 600,000	LOCALES + OFICINAS

07 / ARQUITECTURA EDUCATIVA / PARCELA COMPACTA

07

LICEO PRIVADO H&M











IDEA / DESAFÍO

Proyecto de equipamiento educativo privado organizado en tres niveles (planta baja y dos pisos superiores). La propuesta integra aulas, laboratorios, biblioteca, salas de informática, administración y enfermería, articulados por circulaciones claras en un terreno de proporciones restringidas.

MISIÓN

Concepción arquitectónica a distancia; no incluye dirección de ejecución

ENFOQUE

Optimización del suelo · Circulaciones · Funcionalidad educativa

LICEO PRIVADO H&M

DISEÑO ARQUITECTÓNICO Y DESARROLLO DE ANTEPROYECTO











LECTURA DEL PROYECTO

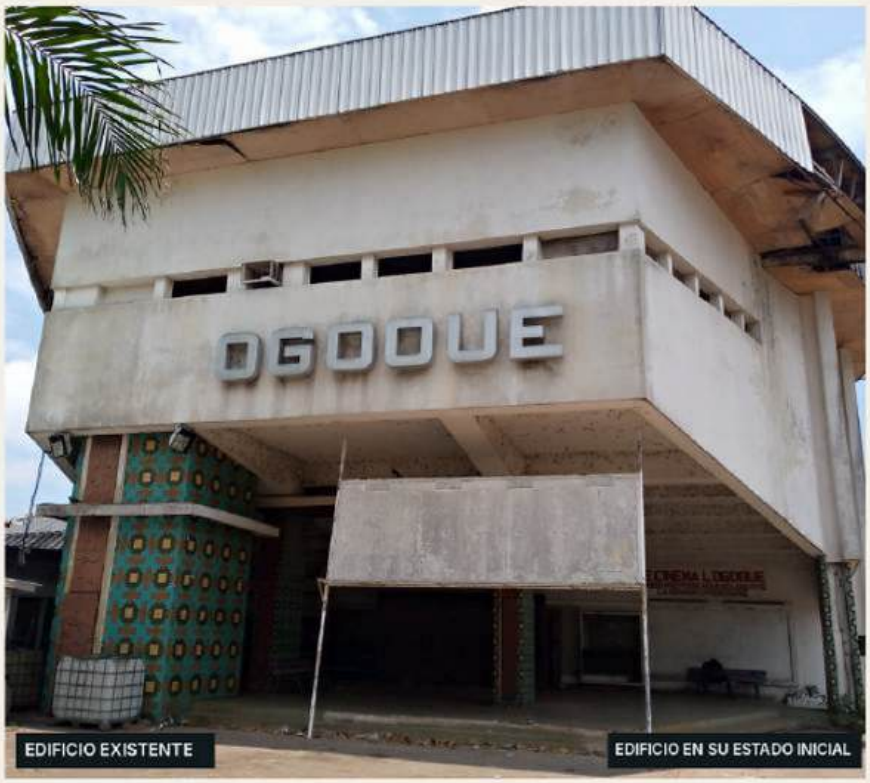
En una parcela estrecha, el proyecto debía compatibilizar accesos peatonales y vehiculares, estacionamiento del personal y acceso de ambulancia. Dos escaleras en extremos opuestos organizan las circulaciones y el denso programa de tres niveles.

CONFIGURACIÓN	PRESUPUESTO REFERENCIAL	PROGRAMA
PLANTA BAJA + 2 PISOS	≈ 300 M FCFA	EDUCACIÓN + ADMINISTRACIÓN

08 / RECONVERSIÓN DE USO / DIAGNÓSTICO + APS

08

ANTIGUO CINE OGOOUÉ



EDIFICIO EXISTENTE

EDIFICIO EN SU ESTADO INICIAL


VISTA 3D

ACCESO PROYECTADO


VISTA 3D

HALL DE RECEPCIÓN


VISTA 3D

IMPLANTACIÓN


EDIFICIO EXISTENTE

ESPACIO ORIGINAL

IDEA / DESAFÍO

Estudio de transformación de un antiguo cine en espacio de culto y reunión. Un levantamiento integral del edificio fue la base para evaluar las intervenciones y presentar al cliente una herramienta de decisión visual y técnica.

MISIÓN

Levantamiento y anteproyecto somero (APS)

ENFOQUE

Levantamiento · Reutilización · Estudios preliminares

ANTIGUO CINE OGOOUÉ

ESTUDIO DE PREFACTIBILIDAD











LECTURA DEL PROYECTO

La misión concluyó en fase de anteproyecto somero. Las imágenes del estado existente corresponden al momento del levantamiento y no describen la condición actual del inmueble.

ESTADO DEL ESTUDIO	INTERVENCIÓN	ALCANCE
APS	TRANSFORMACIÓN DE USO	HERRAMIENTA DE DECISIÓN

09 / EDIFICIO MULTIFUNCIONAL / CULTO & FORMACIÓN

09

COMPLEJO RELIGIOSO


VISTA 3D

FACHADA CENTRAL


DEL LOGOTIPO

A LA FACHADA


VISTA 3D

VISTA OBLICUA



DOCUMENTO GRÁFICO

PLANTEAMIENTO DEL CONJUNTO

IDEA / DESAFÍO

Proyecto de un complejo que integra sala de culto, espacios de formación abiertos al público, salas de conferencias, reuniones, oficinas administrativas y cafetería. El diseño de la fachada incorpora una interpretación del lenguaje gráfico de la institución.

MISIÓN

Concepción arquitectónica

ENFOQUE

Uso mixto · Identidad · Comunidad

09 / IDENTIDAD · CONCEPTO · DESARROLLO

COMPLEJO RELIGIOSO

De la identidad gráfica de la institución a una expresión arquitectónica contemporánea.



RELACION CLIENTE / PROYECTO



LOGOTIPO Y FACHADA



VISTA 3D / ESPACIO DE ENCUENTRO

EL CONCEPTO ARQUITECTONICO

El proyecto parte de una premisa singular: transformar la identidad visual de la institución en una expresión arquitectónica coherente. La cruz, las curvas y los elementos cromáticos de su emblema se reinterpretan mediante planos, volúmenes, celosías y dispositivos de protección solar. Así, la fachada no reproduce simplemente un logotipo: lo convierte en un lenguaje espacial reconocible y contemporáneo.

La composición articula los espacios destinados al culto, la reunión y la formación, mediante recorridos claros y una relación equilibrada entre transparencia y privacidad. El control de la luz natural, la escala de los accesos y los filtros de fachada refuerzan tanto la identidad institucional como el confort de los usuarios. La propuesta establece un vínculo directo entre símbolo, función y solución constructiva.

10 / VIVIENDA CONTEMPORÁNEA / INTERIOR + EXTERIOR

10

VILLA DÚPLEX CON PISCINA











IDEA / DESAFÍO

Vivienda de dos niveles diseñada para integrar el salón, el comedor y una cocina americana con cerramiento móvil acristalado. La relación directa con la terraza y la piscina amplía el espacio de convivencia.

MISIÓN

Concepción y realización

ENFOQUE

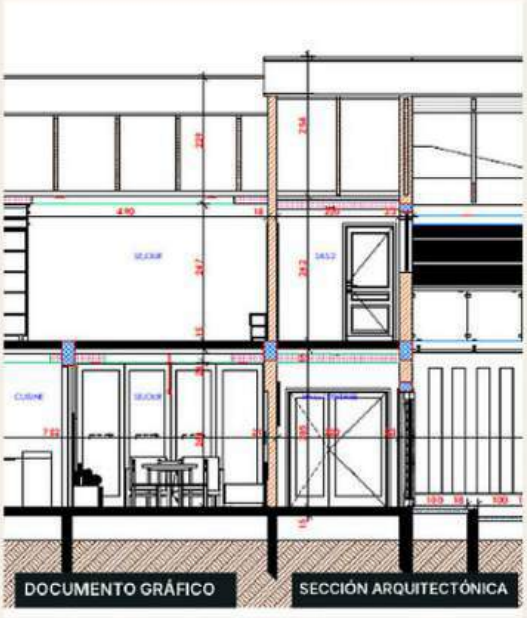
Vida familiar · Transparencia · Continuidad espacial

VILLA DÚPLEX CON PISCINA

CONCEPCIÓN ARQUITECTÓNICA Y EJECUCIÓN



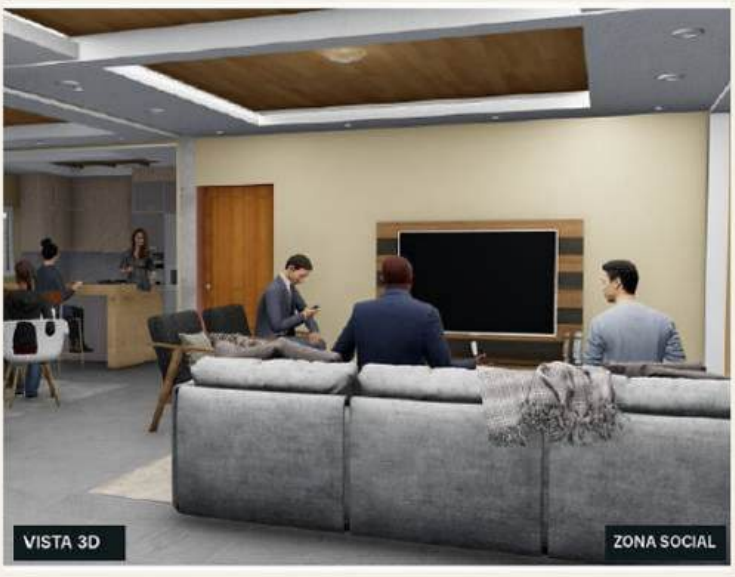
VISTA 3D — COCINA Y COMEDOR



DOCUMENTO GRÁFICO — SECCIÓN ARQUITECTÓNICA



REGISTRO DE OBRA — FACHADA EN EJECUCION



VISTA 3D — ZONA SOCIAL

LECTURA DEL PROYECTO

La documentación contrasta una vista de la propuesta arquitectónica con imágenes del proceso de construcción y de la distribución interior.

TIPOLOGÍA	PROGRAMA	REGISTRO
VIVIENDA DÚPLEX	ZONA SOCIAL + ZONA PRIVADA	DISEÑO Y OBRA

11 / VIVIENDA EN VARIOS NIVELES / PROYECTO INTEGRAL

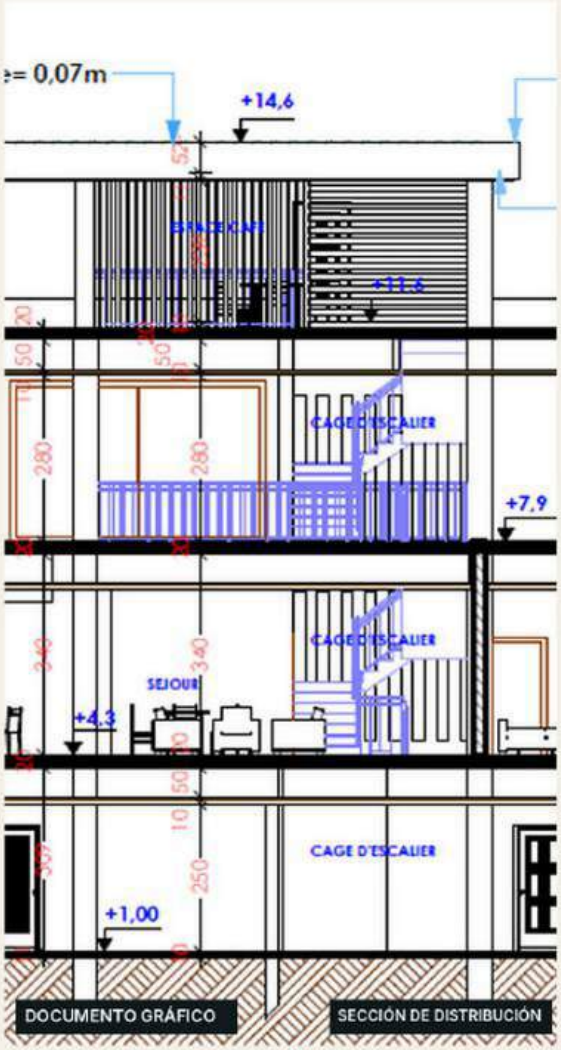
11

RESIDENCIA T6



CONCEPTO / ESTUDIO

VOLUMEN ARQUITECTÓNICO



DOCUMENTO GRÁFICO

SECCIÓN DE DISTRIBUCIÓN

IDEA / DESAFÍO

Proyecto residencial T6 desarrollado desde la concepción hasta la fase de ejecución. Su organización vertical agrupa áreas de descanso, espacios familiares, terrazas y ámbitos sociales articulados por una escalera central.

MISIÓN

Concepción y realización integral

ENFOQUE

Programa familiar · Sección espacial · Obra

11 / RESIDENCIAL · IMPLANTACION

RESIDENCIA T6

Perspectivas complementarias: volumetría, fachadas y cubierta accesible.









CRITERIOS DE COMPOSICION

Una lectura de la vivienda desde ángulos diferenciados permite apreciar los volúmenes superpuestos, los balcones, los cerramientos acristalados y la relación de las terrazas con la piscina.

12 / CINE, ESCENARIO & ESPACIO CULTURAL

12

CANAL OLYMPIA











IDEA / DESAFÍO

Responsabilidad de la ejecución local, desde las cimentaciones hasta la entrega y la inauguración. Coordinación de adaptaciones, control de calidad, plazos, especificaciones y conformidad con el estándar de la red Canal Olympia.

MISIÓN

Gestión y supervisión integral de obra (sin autoría del diseño)

ENFOQUE

Dirección de obra · Coordinación · Entrega

CANAL OLYMPIA

DIRECCIÓN DE OBRA LOCAL Y PROJECT MANAGEMENT









LECTURA DEL PROYECTO

La autoría del diseño pertenece a los responsables del concepto original. La experiencia presentada corresponde exclusivamente a la dirección de obra y la gestión de su ejecución.

ALCANCE DE CIMENTACIÓN A INAUGURACIÓN	RESPONSABILIDAD MAESTRÍA DE OBRA LOCAL	EVIDENCIA OBRA REALIZADA

13 / ARQUITECTURA INSTITUCIONAL / PROYECTO DE GRAN ESCALA

13

INSTITUTO NACIONAL DE CARTOGRAFÍA


CONCEPTO / ESTUDIO

PERSPECTIVA DE DISEÑO


REGISTRO DE OBRA

REGISTRO DE LA FACHADA


REGISTRO DE OBRA

ESTRUCTURA PRINCIPAL


REGISTRO DE OBRA

DETALLE DE LA ENVOLVENTE

IDEA / DESAFÍO

MI PRIMER GRAN PROYECTO DE ARQUITECTURA

Este fue mi primer gran encargo profesional, apenas tres años después de egresar de la EAMAU. La confianza depositada en mí como joven arquitecto significó asumir la concepción de un edificio institucional de seis niveles, una escala completamente nueva en mi trayectoria. La propuesta articula dos alas laterales mediante una torre cilíndrica acristalada que identifica el acceso y ordena la composición. El proyecto supuso una experiencia decisiva de responsabilidad, diseño de conjunto y resolución de exigencias espaciales y constructivas, marcando el inicio de mi participación en proyectos de gran envergadura.

MISIÓN

Diseño arquitectónico

ENFOQUE

Escala institucional · Composición · Proyecto

13 / ARQUITECTURA INSTITUCIONAL · OBRA

INSTITUTO DE CARTOGRAFIA

Edificación de seis niveles · documentación de la envolvente y la torre acristalada.









ESCALA DEL ENCARGO

MI PRIMER GRAN PROYECTO, APENAS TRES AÑOS DESPUÉS DE LA EAMAU

El Instituto Nacional de Cartografía fue mi primera gran responsabilidad de diseño arquitectónico, asumida al inicio de mi vida profesional. Concebí un edificio institucional de seis niveles, articulado por un cuerpo cilíndrico acristalado y dos alas laterales. El encargo exigió integrar composición formal, organización funcional, circulaciones y soluciones constructivas. Las fotografías de obra permiten reconocer la geometría del volumen central respecto de la perspectiva original. Fue un punto de inflexión que consolidó mi capacidad para abordar proyectos de mayor escala. Inversión estimada: USD 1,37 millones (equivalencia referencial).

14 / VIVIENDA · REHABILITACIÓN + OBRA

31

DÚPLEX GEMELOS

BGFIBank Gabon S.A. · Proyecto y ejecución integral

DOS VIVIENDAS. **UNA MISMA IDENTIDAD.**



COMPARACIÓN · DISEÑO 3D Y OBRA



EDIFICIO EXISTENTE · ANTES



RENOVACIÓN · VISTA DE OBRA

RETO DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN

Rehabilitar una vivienda existente afectada por filtraciones y niveles bajos de piso; construir a su lado un nuevo dúplex con plataforma elevada y conseguir que ambas unidades compartan una expresión arquitectónica armoniosa.

ESTRATEGIA

Control de aguas pluviales, accesos elevados en la vivienda antigua, drenaje del predio y coordinación de cotas de cubierta para unificar las dos edificaciones.

≈ USD 942,000

INVERSION GLOBAL

14 / DIRECCIÓN INTEGRAL DE OBRA

32

DOS DÚPLEX

Rehabilitar · ampliar · armonizar

DEL ANTEPROYECTO A LA ENTREGA


COCINA · OBRA REALIZADA


ESCALERA · OBRA REALIZADA


VISTA 3D · PROYECTO


FACHADA · EJECUCIÓN


FOTO REAL

ACCESOS EXTERIORES

GESTIÓN COMPLETA DEL PROCESO

01 LEVANTAMIENTOS + DIAGNÓSTICO

02 ANTEPROYECTO Y PROYECTO

03 CONSULTA Y SELECCIÓN DE EMPRESAS

04 SEGUIMIENTO Y RECEPCIÓN

CLAVE DEL RESULTADO

Soluciones técnicas proporcionadas al problema hidráulico, modernización de acabados y coherencia formal entre un volumen rehabilitado y otro nuevo, manteniendo el control del presupuesto.

'15 RECONVERSIÓN + ESTRUCTURA / PROYECTO Y DIRECCIÓN INTEGRAL

TOTAL GABON
+ AIR FRANCE

Una cubierta conservada. Un espacio reinventado.

EL RETO Liberar una construcción muy compartimentada sin sustituir la cubierta existente.


EDIFICIO EXISTENTE


DEMOLICIÓN CONTROLADA

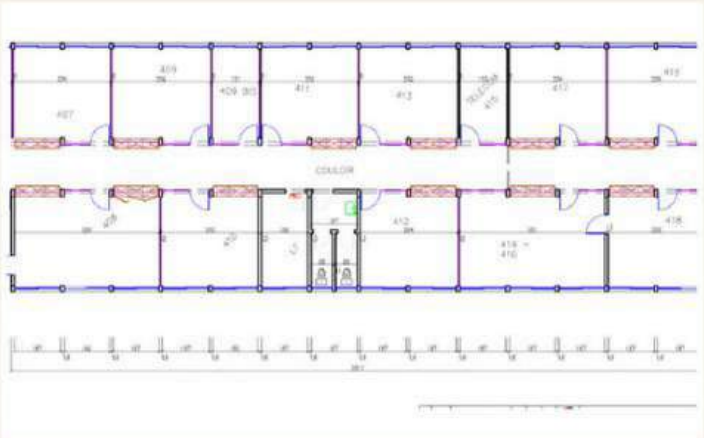

DISTRIBUCIÓN ORIGINAL


REFUERZO METÁLICO

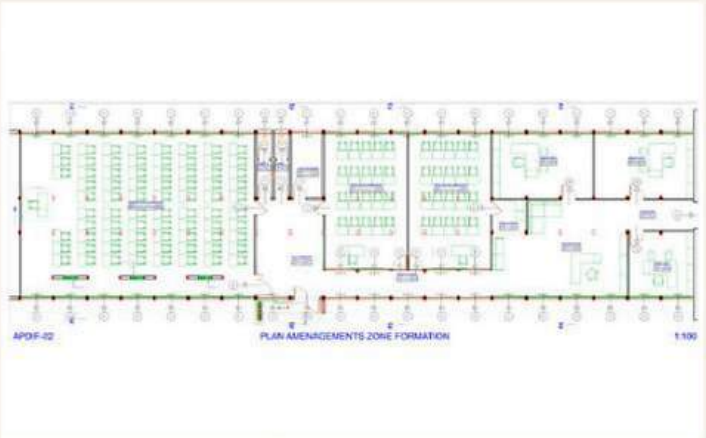

INTERVENCIÓN INTERIOR

DE TABIQUES PORTANTES A ESPACIOS DIÁFANOS

Se incorporó una solución de refuerzo con perfiles de acero para retomar las cargas de la cubierta y permitir la retirada de muros interiores. La nueva estructura hace posible una gran sala sin pilares intermedios, preservando la cubierta existente.



ANTES · PLANTA COMPARTIMENTADA



DESPUÉS · NUEVA DISTRIBUCIÓN

ARQUITECTURA + INGENIERÍA + DIRECCIÓN DE OBRA

15 CENTRO DE FORMACIÓN / PROYECTO Y DIRECCIÓN INTEGRAL

ESPACIOS DE FORMACIÓN

TOTAL GABON / REORGANIZACIÓN FUNCIONAL

135,68 m²	SALA PRINCIPAL	2 × ≈40 m²	SALAS AUXILIARES



ACCESO · VISTA 3D



CONJUNTO · VISTA 3D

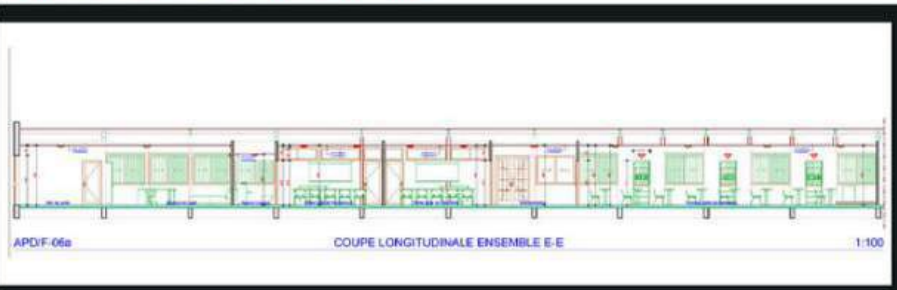

SALA DE FORMACIÓN · 3D


ESTRUCTURA Y AMPLITUD · 3D


CONFIGURACIÓN INTERIOR · 3D



PLANO APD · ORGANIZACIÓN LONGITUDINAL



ESPACIO PÚBLICO +
ESPACIO DE APRENDIZAJE

Sala principal, dos aulas menores, hall de formación, acogida, oficinas y servicios de apoyo.

El valor arquitectónico está en la flexibilidad conseguida: grandes luces y recorridos claros a partir de una estructura preexistente.

'15 ADAPTACIÓN COMERCIAL / PROYECTO Y DIRECCIÓN INTEGRAL

AGENCIA
AIR FRANCE

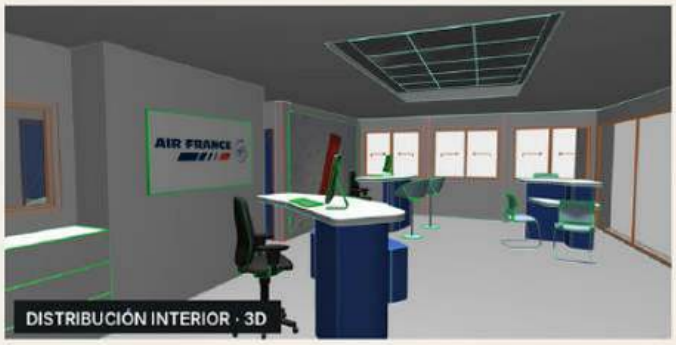
Nuevo programa comercial integrado en el conjunto existente



FACHADA · VISTA 3D



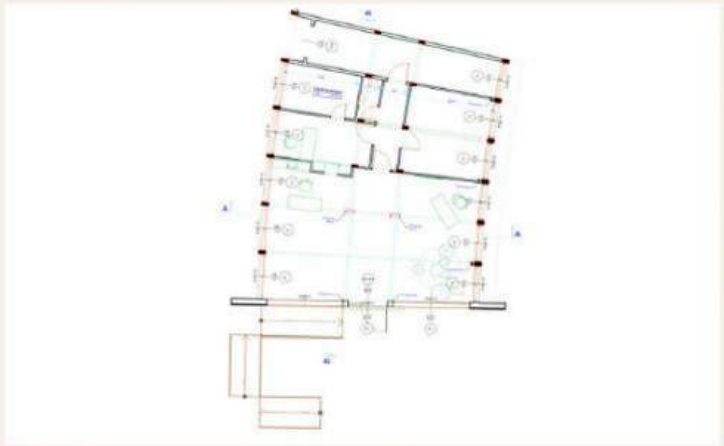
ATENCIÓN AL CLIENTE · 3D



DISTRIBUCIÓN INTERIOR · 3D

DISEÑO + IMPLANTACIÓN

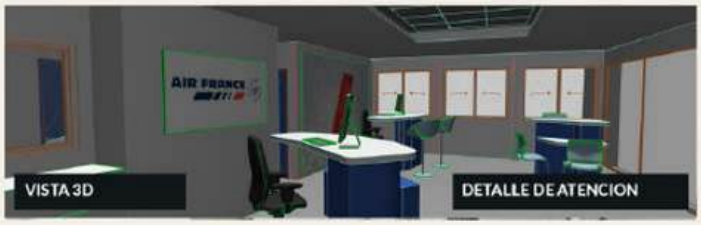
La otra ala del edificio se adaptó para instalar una nueva agencia Air France. Se trabajó en accesos, distribución interior, puestos de atención y lenguaje visual de la marca.



DOCUMENTO DE PROYECTO · PLANTA DE AGENCIA



FASE DE ADECUACIÓN



VISTA 3D

DETALLE DE ATENCION

ALCANCE DE LA MISIÓN

Levantamiento del estado existente, anteproyecto, proyecto arquitectónico, documentación técnica, consulta a empresas, seguimiento de los trabajos y recepción final.

CLAVE DEL PROYECTO

Recuperar el edificio para dos usos distintos sin perder el control técnico, económico y operativo de la intervención.

16 / EDIFICACIÓN BANCARIA · RECONVERSIÓN

36

AGENCIA BGFIBANK

Port-Gentil, Gabón · Renovación integral de sede bancaria

UN MISMO EDIFICIO. TRES MOMENTOS.


ANTES · FACHADA


OBRA · VISTA REAL


OBRA · FACHADA RENOVADA


PROCESO DE OBRA · INTERVENCIÓN EXTERIOR


DETALLE · MARQUESINAS DE ACCESO

MODERNIZACIÓN FUNCIONAL Y DE IMAGEN

Reorganización de áreas de atención al cliente y de trabajo interno, actualización de la fachada con elementos verticales azules y nuevos aleros, integración de sistemas técnicos y acondicionamiento de interiores mediante divisiones acristaladas.

MISIÓN INTEGRAL

Diagnóstico, diseño arquitectónico, documentación técnica, coordinación de especialidades, licitación, dirección y control de ejecución hasta la entrega.

≈ USD 1,200,000

INVERSION ESTIMADA

Por confidencialidad, no se reproducen planos detallados de la agencia.

16 / INTERIORES · EJECUCIÓN

RECONFIGURAR

Un entorno de trabajo actualizado


OBRA · FALSO TECHO TÉCNICO


OBRA · MAMPARAS ACRISTALADAS


OBRA · ACABADOS DE TECHO


OBRA · CIRCULACIONES Y OFICINAS


OBRA · ILUMINACIÓN Y AIRE


OBRA · CERRAMIENTOS INTERIORES


OBRA · CARPINTERÍAS Y PUERTAS

ARQUITECTURA + EXIGENCIAS OPERATIVAS

La intervención articula nuevas oficinas, puestos de atención, sistemas de climatización, iluminación, instalaciones técnicas y dispositivos de control de accesos. Las imágenes muestran el progreso de la materialización interior durante las obras.

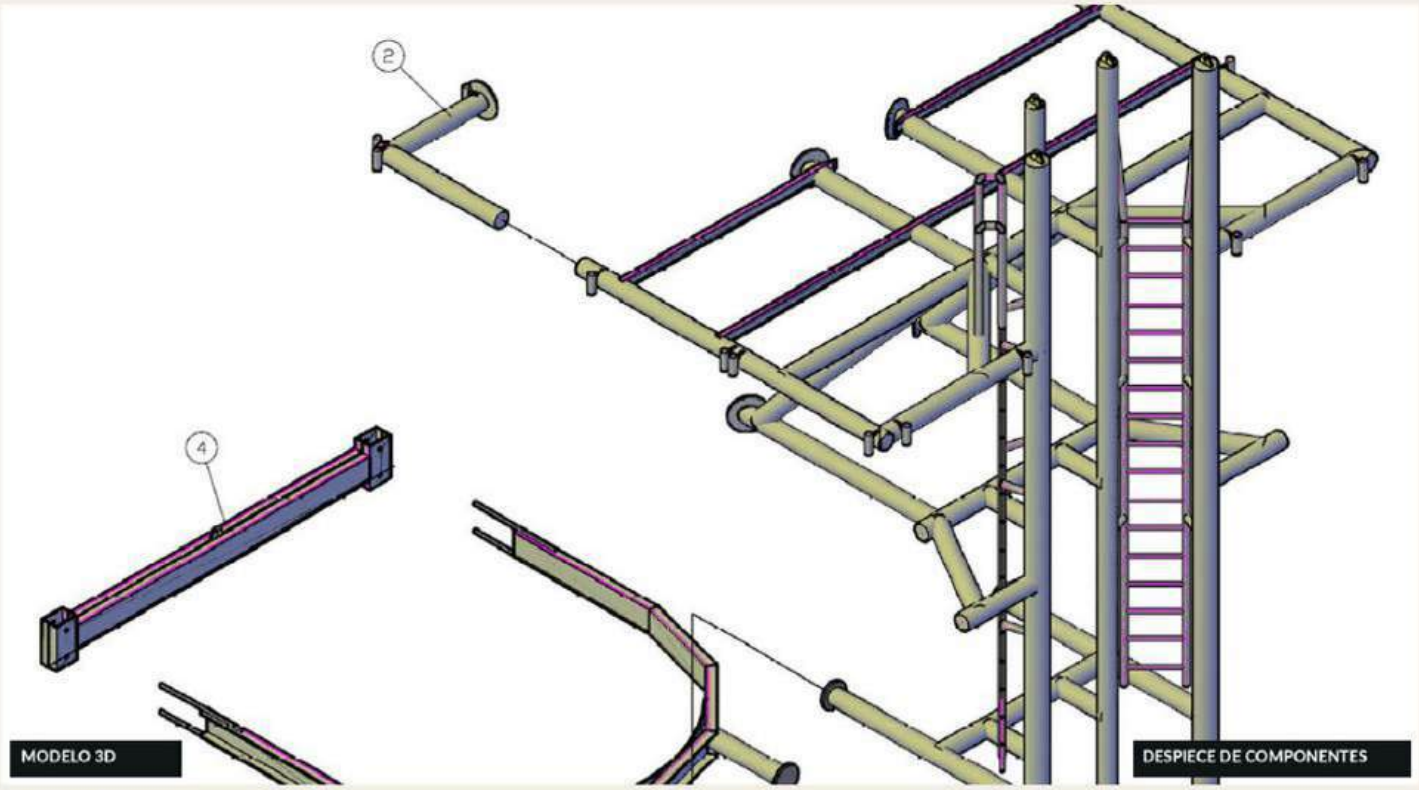
ALCANCE

Seguimiento de calidad, coordinación de oficios, control de plazos, decisiones técnicas y supervisión de acabados.

17 / INGENIERIA Y CONSTRUCCION OFFSHORE

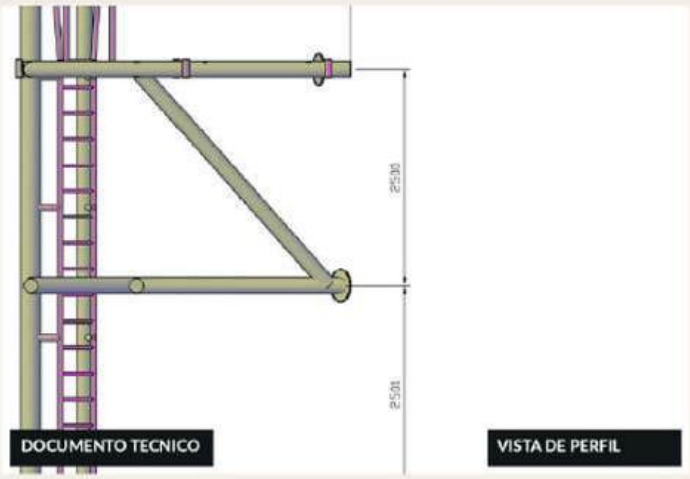
BOAT LANDING

Estudio y realización de un sistema de acceso marítimo en instalación petrolera offshore.



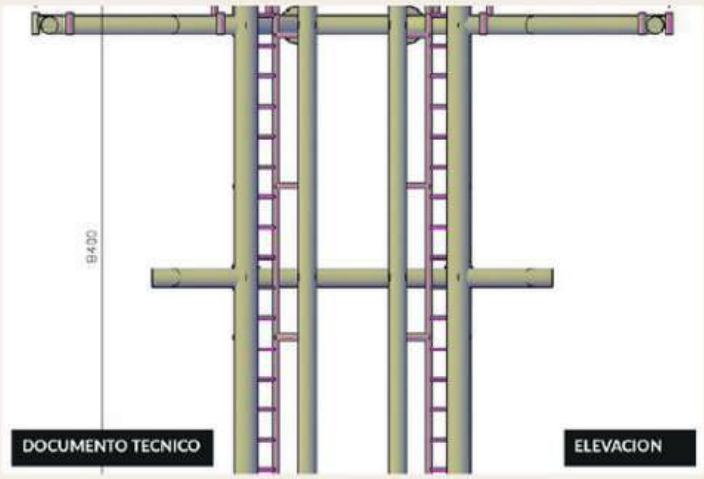
MODELO 3D

DESPIECE DE COMPONENTES



DOCUMENTO TECNICO

VISTA DE PERFIL



DOCUMENTO TECNICO

ELEVACION

ENFOQUE DE LA MISION

Estudio geométrico, diseño de elementos de apoyo y plataformas, definición de detalles constructivos y realización del dispositivo de desembarque y acceso en un entorno offshore.

18 / EQUIPAMIENTO · PARCELA ESTRECHA

IGLESIA · 500 PLAZAS

Estudio arquitectónico y realización de un edificio de culto sobre un terreno de anchura limitada.



VISTA 3D — PROPUESTA ARQUITECTONICA

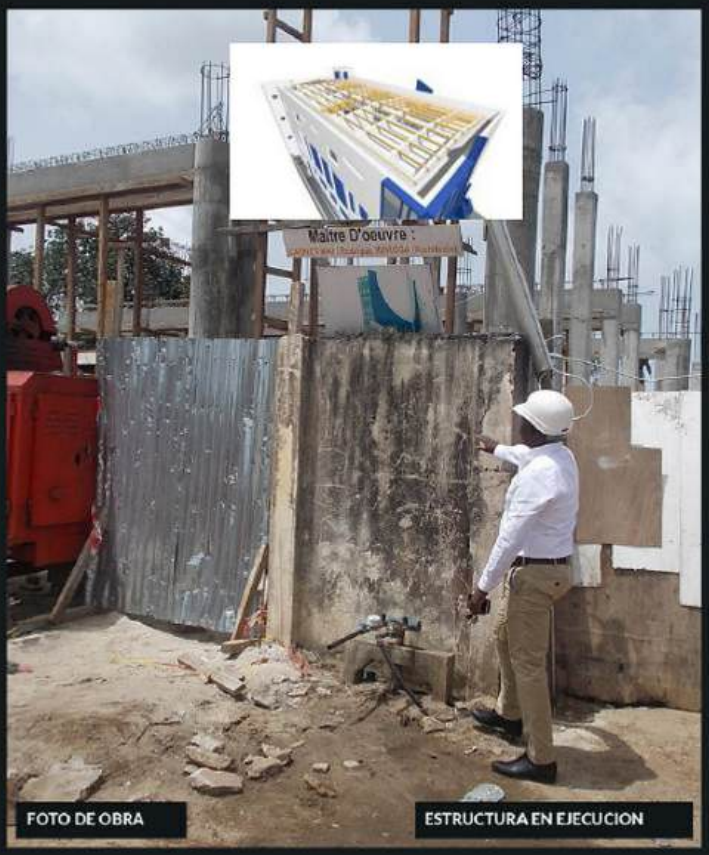


FOTO DE OBRA — ESTRUCTURA EN EJECUCION



REGISTRO DE OBRA — PORTICOS Y VIGAS



REGISTRO DE OBRA — DESARROLLO ESTRUCTURAL

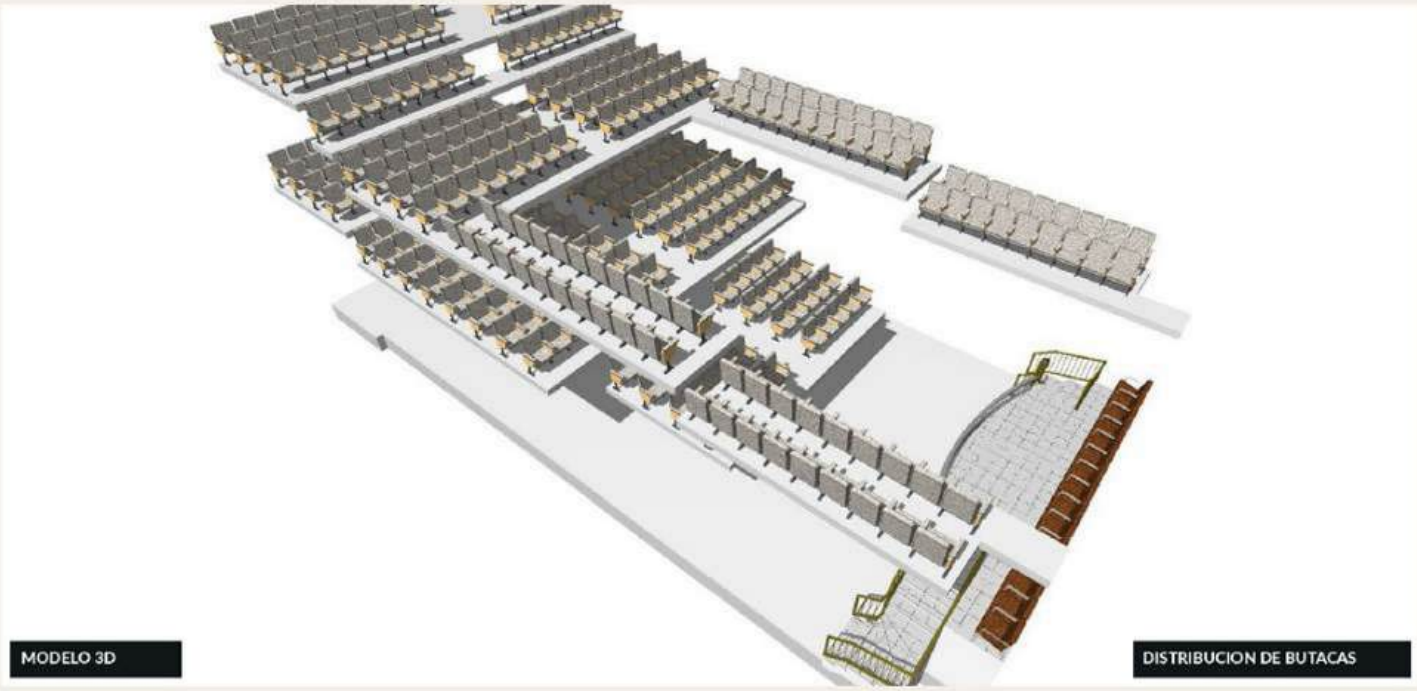
RETO DE IMPLANTACION

Organizar un lugar de reunión para alrededor de 500 personas en una parcela estrecha, conciliando capacidad, circulación de usuarios, configuración estructural y expresión del edificio.

18 / ORGANIZACION ESPACIAL

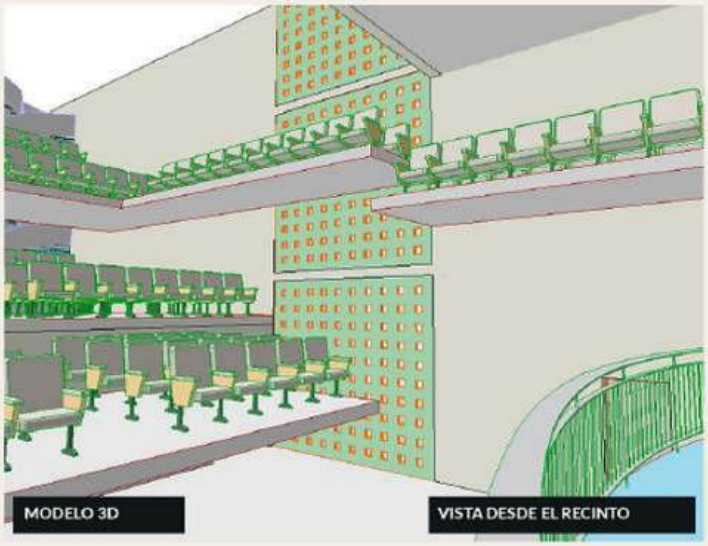
IGLESIA · ESPACIO DE CULTO

Estudios tridimensionales de las gradas, la visibilidad y la distribución de asientos.



MODELO 3D

DISTRIBUCION DE BUTACAS



MODELO 3D

VISTA DESDE EL RECINTO



MODELO 3D

GRADAS Y ESCALERAS

RESPUESTA FUNCIONAL

Las distintas cotas y franjas de asientos permiten aprovechar el espacio disponible. Las imágenes documentan el análisis de la sala y sus circulaciones, complementando las fotografías de construcción.

19 / COMERCIO · RECONFIGURACION

UNIDAD COMERCIAL MIXTA

Perfumería · salón de belleza · despacho del propietario en la planta alta.







ALCANCE DEL PROYECTO

Estudio y realización de una pequeña unidad comercial de dos niveles. El proyecto integra áreas de venta de perfumería, servicios de peluquería y belleza, y una oficina privada en el nivel superior. Se documentan por separado las visualizaciones del diseño y el edificio construido.

19 / DISEÑO INTERIOR · COMERCIO

PERFUMERIA Y BELLEZA

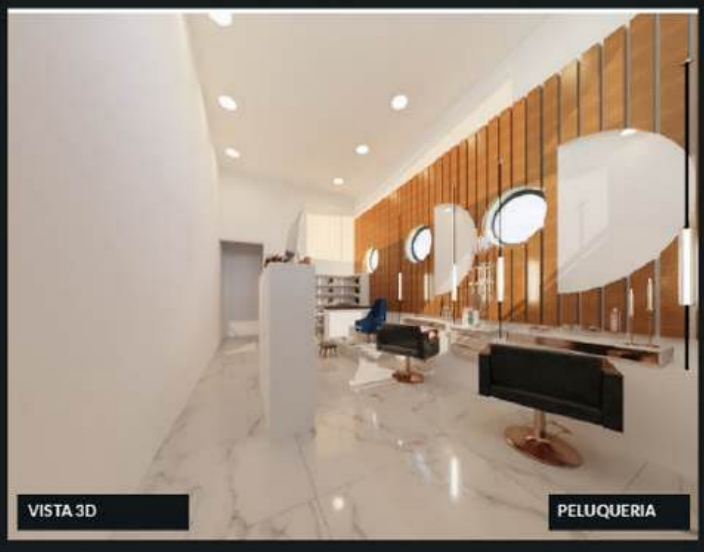
Diseño de espacios diferenciados para venta, atención estética y trabajo administrativo.



VISTA 3D — MOSTRADOR Y EXPOSICION



VISTA 3D — AREA DE PERFUMERIA



VISTA 3D — PELUQUERIA

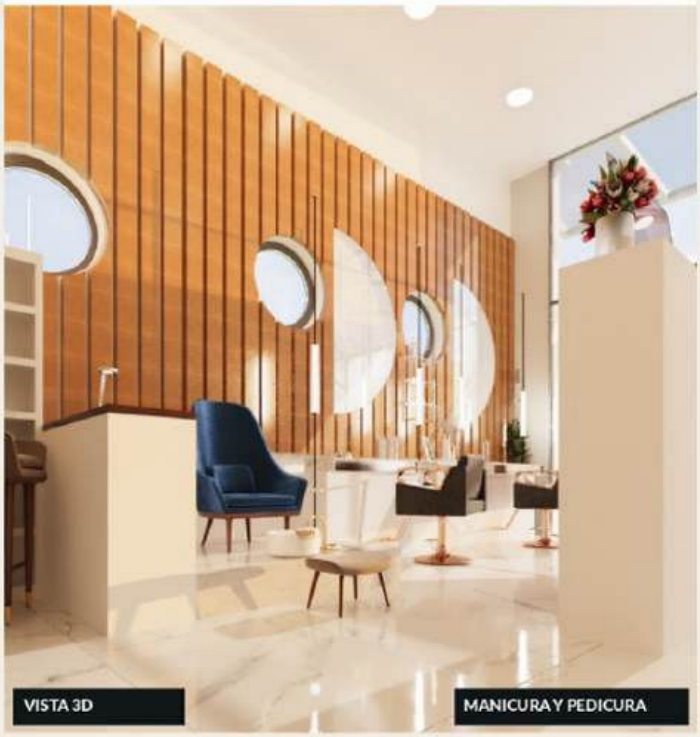
CONTINUIDAD DE LA EXPERIENCIA

Los recorridos, la transparencia de la fachada, los acabados claros y el mobiliario expositivo articulan las actividades comerciales. La planta alta reserva un espacio de gestión separado de la zona pública.

19 / DETALLE DE ESPACIOS

UNIDAD COMERCIAL · PROGRAMA

Ambientes específicos y organización funcional en dos niveles.



VISTA 3D — MANICURA Y PEDICURA



VISTA 3D — DESPACHO PRIVADO



VISTA 3D — RECEPCION Y VENTAS



VISTA 3D — FACHADA ALTERNATIVA

SINTESIS DEL PROGRAMA

Una misma unidad edilicia reúne venta especializada, servicios de cuidado personal y gestión. Las perspectivas muestran la zonificación de las distintas funciones, sin confundir imágenes de proyecto con fotografías del edificio realizado.

DEL CONCEPTO
A LA REALIDAD.











UNA SELECCIÓN DE REFERENCIAS

Los proyectos presentados representan menos del 20 % de una trayectoria profesional más amplia. El registro de proyectos reúne más de 100 referencias de encargos y estudios, en distintas fases. La experiencia comprende viviendas, hoteles, centros educativos, espacios bancarios y comerciales, edificios públicos e instalaciones industriales y petroleras. Incluye intervenciones en Gabón, Perú y Túnez, con responsabilidades de diseño, dirección y gestión de obras.

RODRIGUE MAVIOGA

ARQUITECTO · PROJECT MANAGER

